

스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 태도변화, 자아정체감, 학업스트레스에 미치는 영향에 대한 사례연구

대구대학교 대학원 특수교육학과
언어청각장애아교육전공
김은정
지도교수 최성규 교수님

목차

I. 서론

1. 연구의 필요성
2. 연구 문제
3. 용어의 정의

II. 이론적 배경

1. 미술교육과 창의성
2. 자아정체감
3. 학업스트레스

III. 연구 방법

1. 연구 참여자
2. 연구 도구
3. 연구 절차
4. 자료 처리
5. 연구검증

IV. 연구 결과

1. 청각장애학생의 태도변화에 대한 스토리텔링 미술교육의 특성 분석
2. 청각장애학생의 자아정체감에 대한 스토리텔링 미술교육의 구성내용 효과
3. 청각장애학생의 학업스트레스 변화에 대한 스토리텔링 미술교육의 설명력

V. 논의

VI. 결론 및 제언

1. 결론
2. 제언

IV. 참고문헌

I. 서론

1. 연구의 필요성
2. 연구의 목적
3. 용어의 정의

I. 서론

1. 연구의 필요성

연구의 필요성

- ✓ **창의성**은 학교교육현장에서 학생개인의 능동적인 참여와 독립적 사고를 이끌어낼 수 있는 원동력이 될 뿐만 아니라 학습과정에서 다양한 접근을 시도하며 자신에게 적합한 학습법을 발견.
- ✓ **청소년기의 창의성**은 상황에 대한 태도 형성, 자신에 대한 이해와 믿음의 확신으로 이해되는 자아존중감 또는 자아정체감 형성, 그리고 학업에 대한 스트레스 대처 방안 등에 결정적 도움을 준다(정옥분 외, 2005).
- ✓ 선행 연구에 따르면, **창의적인 사람은 융통성, 유연한 문제해결, 새로운 것에 대한 도전정신, 학습태도, 집중력과 과제수행능력 등이 우수**(Davis, 1996; Sternberg & Lubat, 1999).
- ✓ 김소영(2013)은 스트레스와 학교생활의 만족도에 관한 연구에서 스트레스는 자아정체감을 낮게 만드는 요인이라고 설명. → **스트레스와 자아정체감이 상관관계가 있음**을 알 수 있다.
- ✓ 청소년기의 자아정체감 형성에 자기 삶 의미의 이해와 인생목표 설정도 중요한 영향을 미친다는 연구결과(전명순, 김태균, 2014; 손연아, 신수지, 손은령, 2014; 신종호, 서은진, 이유경, 2011). → 삶의 목표와 방향성 설정, 진로결정 등에도 영향

I. 서론

1. 연구의 필요성

연구의 필요성

✓ 미술교과는 창의성의 개념을 내포

✓ **미술교육에서 스토리텔링의 접목**은 학생의 말하기 능력뿐만 아니라 교사-학생 간에 상호작용하는 과정에서 듣기태도 및 능력을 기를 수 있고 **창의적 사고활동으로 창의성과 사고력 제고에 긍정적 영향을 미친다**(이혜선, 2014).

✓ **스토리텔링 미술교육**은 언어적 방법과 비언어적 방법 두 가지를 혼용하는 교육방법.

✓ **창의적 사고활동을 통한 색, 면, 모형 등 비언어적 의사소통의 표현과 언어적 방법인 스토리텔링의 통합적 표현방식은 청각장애학생의 자아정체감과 감정표현 등으로 학습태도, 학업스트레스 등에 긍정적 영향을 미칠 것**이라 기대.


→ 이러한 측면에서 **스토리텔링 미술교육은 교육적으로 가치로움을 가진**다고 할 수 있다. 😊

I. 서론

1. 연구의 필요성

연구의 필요성

- ✓ 특히 청각장애학생은 언어적 상호작용의 어려움으로 또래 가청학생에 비해 상대적으로 잠재된 창의성 발현에 한계를 가짐.
- ✓ 시각적으로 민감한 청각장애학생에게 미술교육은 좀 더 안정적으로 수학할 수 있는 기회를 제공하다는 것에 의미.
- ✓ 스토리텔링 미술교육은 학생의 직접적인 삶의 경험과 다양한 지식을 활용하여 허구의 이야기를 만들어냄으로써 창의성도 함께 증진시킬 수 있다는 점에서 청각장애학생의 잠재된 능력을 이끌어낼 수 있는 적합한 교육방법.
- ✓ 청각장애학생의 특성에 맞는 학교교육 및 교과별 교수법의 영향에 대한 연구는 찾아보기 어려움.

- 
- 1) 스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 학교 및 학습에 대한 적극성과 이해정도, 그리고 흥미 등에 대한 **태도변화**
 - 2) 청각장애학생의 **자아정체감에** 형성에 미치는 영향
 - 3) 통합교육환경에서 수학하는 청각장애학생이 청각적 결함으로 인해 일어날 수 있는 학업스트레스의 체감 정도, 그리고 스토리텔링 미술교육을 통해서 교사-학생간의 직·간접적 상호작용이 **학업스트레스 해소**에 미치는 영향

I. 서론

2. 연구 문제

연구 문제

1. 청각장애학생의 태도변화에 스토리텔링 미술교육의 특성은 어떻게 분석되는가?
2. 청각장애학생의 자아정체감 형성에 스토리텔링 미술교육의 구성내용은 어떻게 해석되는가?
3. 청각장애학생의 학업스트레스 변화에 영향을 미친 스토리텔링 미술교육의 효과는 어떻게 설명되는가?

I. 서론

3. 용어의 정의

용어의 정의

1) 태도변화

- 태도: 사전적 의미로 '어떤 사물이나 상황 따위를 대하는 자세'
- 태도란 '정서, 동기, 사고, 또는 신념, 판단 그리고 행동을 포함하는 비교적 지속적인 심리 소질 또는 반경향성'. (Desiderato, 1976)
- 강문희(2009)는 태도를 '주어진 어떤 대상에 대해 일관성 있게 호의적, 비호의적으로 반응하는 학습된 기질'이라고 정의.
- **이 연구에서는** 스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 학교 및 학습에 대한 긍정적 또는 부정적으로 반응한 개인적인 심리적 태도를 관찰한 것을 통해 태도변화를 조작적으로 정의



따라서 이 연구에서의 태도변화는 스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 학교 및 학습에 대한 적극성과 이해정도, 그리고 이것이 다른 교과목과 학습과정에서 응용정도 및 흥미에 한정하여 적용

I. 서론

3. 용어의 정의

용어의 정의

2) 자아정체감

- 자아정체감의 사전적 정의: 자신에 관해서 통합된 관념을 가지고 있느냐에 대한 개념.
- 자아정체감이 형성되었다는 것은 자기의 성격, 취향, 가치관, 능력, 관심, 인간관, 세계관, 미래관 등에 대해 비교적 명료한 이해를 하고 있으며, 그런 이해가 지속성과 통합성을 가지고 있는 상태로 정의.
- Erikson(1968)은 자아정체감을 자기의 연속성, 단일성 또는 독자성, 불변성이고, 개인의 동일성에 대한 의식적 감각이라고 정의.



청각장애학생의 긍정적 자아 정체감 형성이 자아실현에 대한 목표, 학업목표, 그리고 인생목표 설정에 미치는 영향에 한정하여 적용.


I. 서론

3. 용어의 정의

용어의 정의

3) 학업스트레스

- 한국청소년정책연구원(2011) 청소년의 스트레스를 일으키는 요인: 일상 생활 속의 가족, 또래 관계 및 학교생활 등(한국청소년정책연구, 2011).
- 이 중에서도 청소년이 경험하는 스트레스 중 학업으로 인한 스트레스가 가장 큰 비중 차지.
- 학업스트레스: 학업으로 유발되는 부정적 심리상태라고 정의, 학생들이 학업으로 인해 긴장, 근심 공포, 우울, 초조감 등의 심리를 경험하는 정도 (김준하, 2014).
- 높은 학업스트레스는 가칭학생 뿐만 아니라 청각장애학생 또한 학업동기와 학업성취 및 자신감을 저하시킴.



이 연구에서는 학업스트레스를 청각장애학생의 학업성취, 학교생활, 학업성적만족의 변화에 따른 학업스트레스의 감소 또는 증가에 대한 것으로 한정하여 적용.

II. 이론적 배경

1. 미술교육과 창의성
2. 자아정체감
3. 학업스트레스

Ⅱ. 이론적 배경

1. 미술교육과 창의성
2. 자아정체감
3. 학업스트레스

미술교육과
창의성

자아정체감

학업스트레스

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 참여자
2. 연구 도구
3. 연구 절차
4. 자료 처리
5. 연구검증

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구참여자

연구참여자 : 인적 사항 및 정보

OO시에 소재한 재활과학원 청각·언어장애임상부 서비스대상자 중
고등학교 통합학급에 재학 중인 청각장애학생 2명을 연구 참여자로 선정

이름	성별	소속	학년	스토리텔링 미술교육기간	청각보조도구 유형
A 학생	남	D 고등학교	3학년	5년 9개월	인공와우
B 학생	남	D 고등학교	2학년	5년 9개월	인공와우

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구참여자

연구참여자 : 인적 사항 및 정보

A학생

- 사회성이 뛰어나 학교친구들과 선생님 등 관계가 좋았기 때문에 또래관계형성의 어려움, 학교생활부적응 등의 문제는 없었다.
- 계획적이고 꼼꼼한 성격으로 매사 신중한 태도로 학업에 임하였다.
- 학업에 대한 열정도 높고 두뇌회전도 빠른 편이라 학업 성취도가 높았고 자신감도 있었다.
- 하지만 학년이 올라갈수록 학업스트레스는 점점 증가했다.
- A 학생은 대학진학과 직업진로 계획에 자신의 흥미나 재능 등에 기준을 두기보다는 경제적으로 윤택한 삶과 부모로부터의 완전한 자립을 목표로 세워진 것으로 생각된다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구참여자

연구참여자 : 인적 사항 및 정보

B학생

- 스스로 청각장애가 있다고 자각은 하지만 매우 긍정적인 성격이라 장애자체에 큰 스트레스는 받지 않았다.
- 다소 개인주의적인 성향이 강하고 본인의 관심사와 관련된 주제에만 집중적으로 참여하는 태도를 보인다.
- 가청학생친구 보다는 타 기관에서 만난 청각장애학교에 진학 중인 친구들과 지속적인 관계를 유지하고 그것에 만족했다. B 학생이 통합학급에 적응을 못했기보다는 안했다고 표현하는 것이 더 적절할 것이다.
- 지나친 낙관주의로 미래 대학진학과 진로에 대한 고민은 큰 편이 아니었고 학업성적에 크게 연연하지 않았다.
- 하지만 어릴 때부터 미술에 관심이 많았고 특히 애니메이션, 만화그리기에 재능이 있었다.
- 현재 미술대학 진학을 목표로 입시미술준비를 하는 동시에 학업성적 관리 등의 부담감으로 학업 스트레스가 지속적으로 증가하는 것으로 보였다.

Ⅲ. 연구 방법

2. 연구 도구

연구 도구

- 질적연구의 방법론 중 하나인 **사례연구** 적용
- **사례연구**는 다수의 대상이나 대표 표본이 아닌 단일 사례 또는 복합적 사례를 분석하는 연구방법.
- 장기간 단일 사례를 연구함으로써 다양한 자료를 수집하고 활용할 수 있다는 장점을 갖고 있어 심층적인 탐색, 또는 분석이 가능(고영복, 2000).
 - Yin(2009)이 정의 한 6가지 정보 유형인 문서, 면접, 직접관찰, 참여 관찰, 기록물, 물리적 인공물 등을 기본으로 자료 수집 및 분석.
 - 스토리텔링 미술교육의 영향력을 심도 있게 알아내기 위해 학년이 올라갈 때마다 개별면접 및 주제에 맞는 글쓰기(인생계획, 꿈, 학업의 목적 등)을 실시하여 심층적으로 자료를 수집.
 - 개별면접은 구조화 되지 않은 개방적, 비형식적 형태로 질문으로 실시.

Ⅲ. 연구 방법

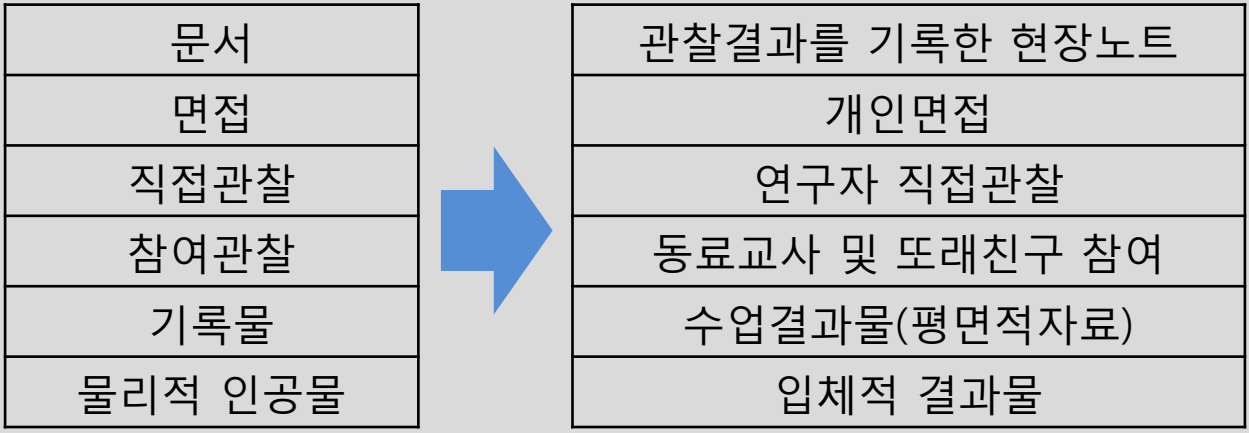
3. 연구절차

연구절차

1. 고등학교 통합학급에 재학 중인 2명의 청각장애학생 대상

대상	연구기간	수업시간
A 학생, B 학생	2013년 5월- 2017년 2월 (약 4년 9개월)	주 1회 1시간 30분

2. 이 연구의 자료 수집은 Yin(2009)가 추천한 6가지 정보유형 참고하여, 연구 목적에 맞게 항목을 재구성



Ⅲ. 연구 방법

3. 연구절차

연구절차

3. (1) 연구에 참여한 학생 별로 수집한 자료를 항목별(현장노트, 평면적, 입체적 자료 등) 수집
- (2) 시간경과에 따른 스토리텔링 미술교육의 점진적 영향과 실천성 반영 위해 매 해 학기 초, 개별면접과 주제별 글쓰기(인생계획, 꿈, 학업의 목적 등) 실시.
- (3) 엄격한 자료수집을 위해 관찰한 것은 가능한 한 빨리 현장노트에 기록.

Ⅲ. 연구 방법

4. 자료처리

자료처리

자료전체에 대한 총체적 분석과 연구대상 개인별 구체적 자료분석

전체자료를 6가지 정보유형으로 분류 → 개인별로 수집한 자료 **귀납적 분석**

분석한 자료를 통해 결론을 도출하고 난 후, 연구참여자와 함께 연구의 최종 확인하는 과정, 즉 참여자 확인(member checking)을 통해 사례연구 검증



분석한 내용 재검토

일반학교 통합학급에 재학 중인 청각장애학생 A 학생, B 학생, C 학생이 스토리텔링 미술교육을 받은 시간적 순서대로 자료를 정리 → 태도변화, 자아정체감 및 학업스트레스에 시기별로 어떤 변화가 있었는지 구체적으로 분석

특히 매 년, 새 학기 시작 전 시행 된 개별면접 및 주제에 맞는 글쓰기(인생계획, 학업계획, 장래희망 등)의 자료내용 → **내러티브분석** 방법을 통해 시간의 흐름에 따른 변화를 중점적으로 파악하여 연속적으로 분석하여 결과를 도출

Ⅲ. 연구 방법

5. 연구검증

연구검증

질적연구의 질을 평가 및 사정하는 기준들을 적용하여 Creswell(2013)은 좋은 **질적연구의 특징**을 다음과 같이 제시.

- (1) 질적연구의 특성을 기준으로 연구의 틀을 잡는다.
- (2) 연구자는 자료수집 절차과정을 엄격히 제시한다.
- (3) 연구자는 특정 질적연구 접근법을 사용한다.
- (4) 탐구할 단일 개념 또는 대상에 초점을 맞춰 연구를 한다.
- (5) 연구는 연구계획, 자료수집, 자료분석, 그리고 결론을 도출 해 내기까지 엄격하고 다양한 절차를 통해 정확성을 검증한다.
- (6) 윤리적이다. 연구허가 요청, 연구동의서 작성 등 연구자가 윤리적이슈를 인식하고 연구에 임하는 태도가 요구된다.

Ⅲ. 연구 방법

5. 연구검증

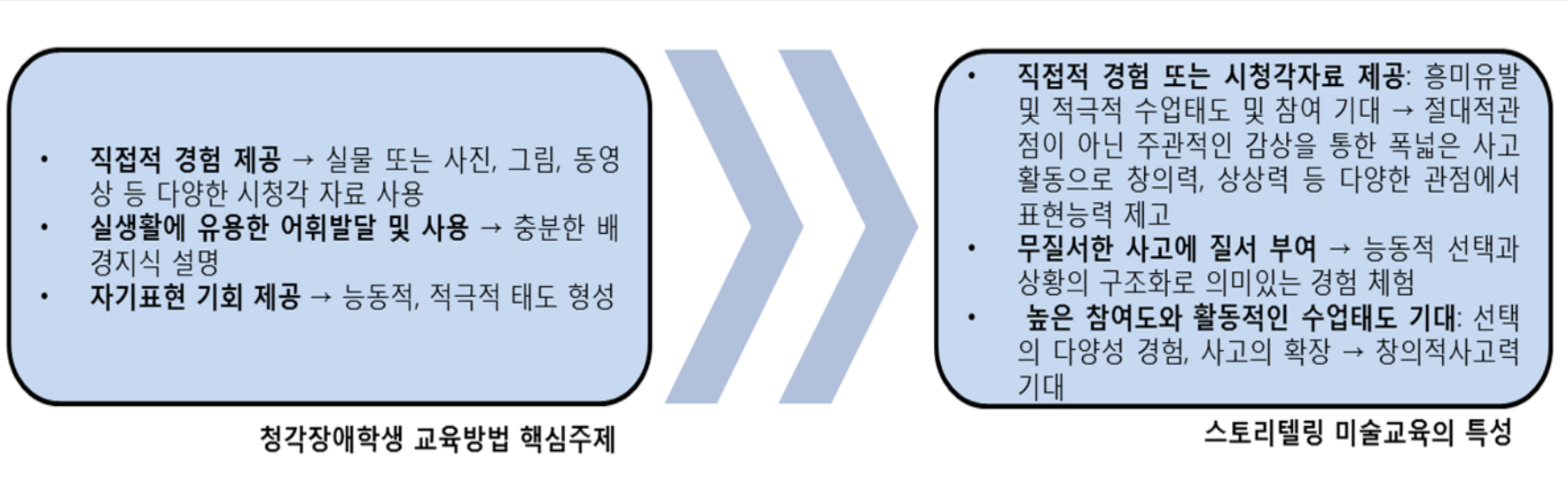
연구검증

- (1) **타당성:** 질적연구는 연구결과를 다른 상황에 일반화하지 않는 것을 특징으로 하므로 연구결과의 일반화 정도를 연구의 타당성과 연결하는 것은 바람직하지 않다. 또한 연구진행 과정이 얼마나 자연스러웠는지, 인위적이나 조작된 상황은 적절하지 않다. 이 연구는 스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 자아정체감 및 학업스트레스에 미치는 영향을 알아보기 위해 수업주제나 방향성에 대한 자유토론과 과정중심 수업으로 시간적 구애는 두지 않았다는 자연스러운 수업과정이 연구의 타당성 측면에 적합하다 할 수 있다.
- (2) **신뢰도:** 얼마나 일관성 있게 연구참여자의 능력을 측정하는가, 오차없이 얼마나 정확한 측정을 하였는가에 대한 것을 의미. 하지만 **질적연구에서의 신뢰도**는 동일한 상황에서 연구를 실시하였을 때 동일한 연구 결과를 얻을 수 있는지, 상황을 얼마나 유사하게 관찰, 해석 했는가 → 이 연구는 일반학교 통합학급에 재학 중인 청각장애학생 3명에게 스토리텔링 미술교육을 꾸준히 실시하였고 결론적으로 스토리텔링 미술교육이 청각장애학생의 태도변화, 자아정체감, 학업스트레스에 긍정적인 영향을 미친다는 유사한 연구결과를 얻을 수 있었다. 연구의 결과는 연구자가 생각하는 것과 선행연구들과 유사하였다.

IV. 연구 결과

IV. 연구 결과

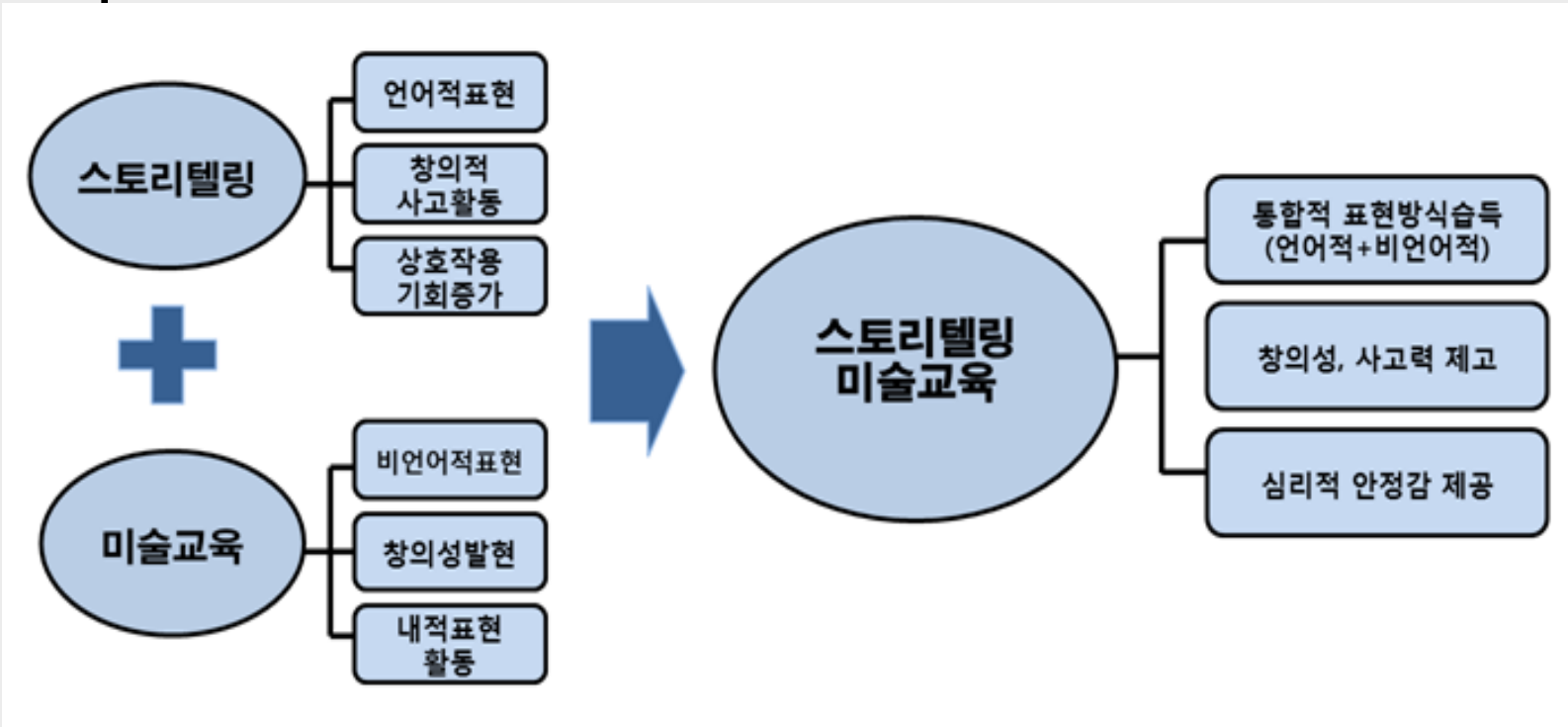
1. 청각장애학생의 태도변화에 대한 스토리텔링 미술교육의 특성 분석



청각장애학생에게 스토리텔링 미술교육의 교수-학습을 통해 학교 및 학습에 대한 적극적인 태도, 흥미유발, 학습에 대한 다양한 접근 시도, 긍정적인 사고로의 전환, 그리고 정서적으로 안정된 심리적 태도 등이 연결고리와 같이 서로 영향을 주고 받는다는 것으로 설명된다. 이에 스토리텔링 미술교육 특성분석을 알아보기 위해 세 가지 측면의 태도변화를 분석한 결과는 서로 상호 밀접한 영향 관계 있음을 설명할 수 있다.

IV. 연구 결과

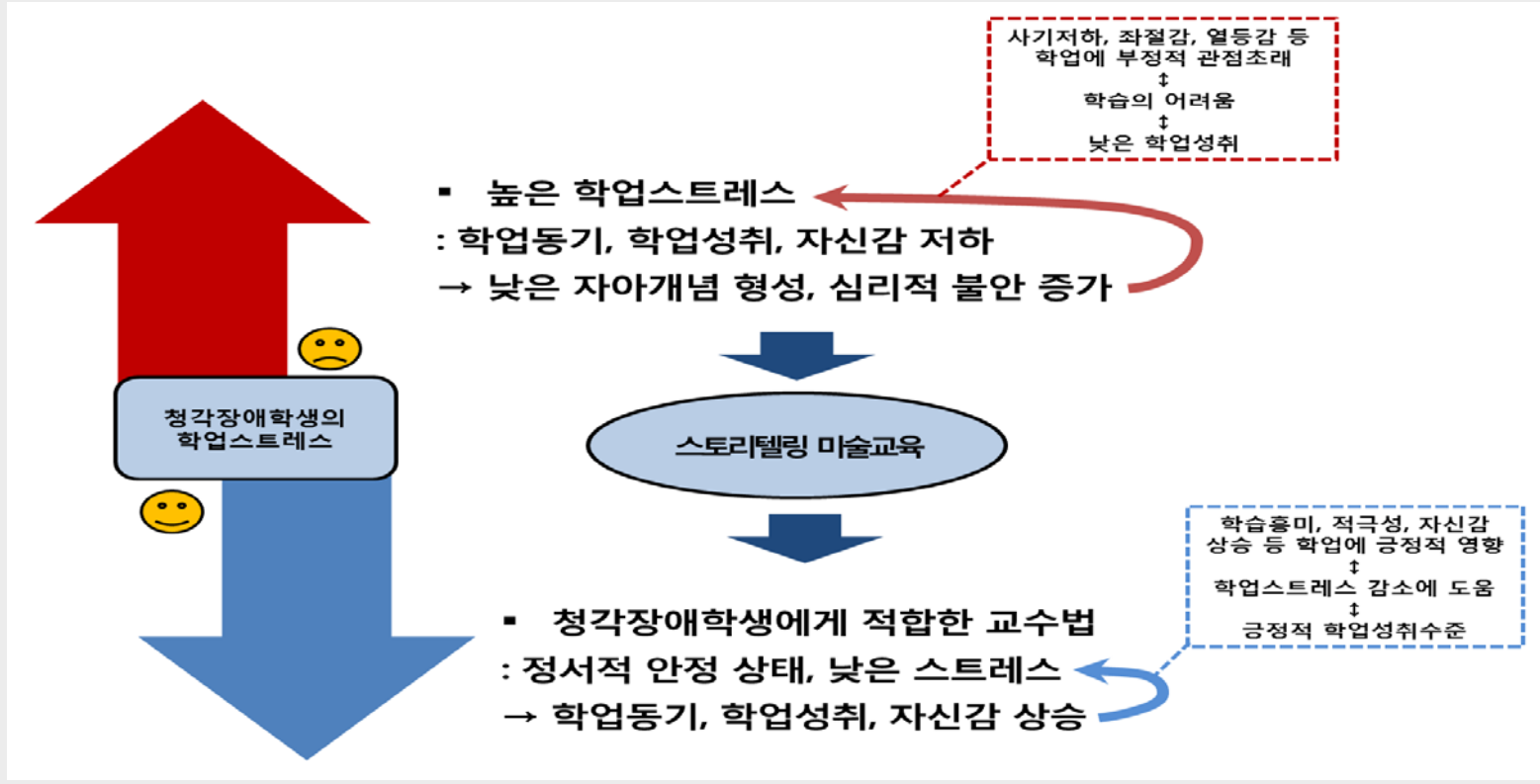
2. 청각장애학생의 자아정체감에 대한 스토리텔링 미술교육의 구성내용 효과



통합적 표현 기회 제공의 지속적인 노출은 자아정체감 형성에 긍정적인 영향을 주고 이는 심리적 안정감을 제공해 줄 수 있는 것으로 나타났다. 또한 심리적 안정감으로 인한 스트레스의 감소는 청각장애학생의 미래설계에 큰 원동력으로 작용하여 점진적으로 삶의 목표, 방향성 제시 및 설정을 구체적으로 제시하여 진로결정에도 상당한 영향을 주는 것으로 이해된다. 이에 청각장애학생에게 스토리텔링 미술교육은 충분한 교육적 가치와 구성내용을 제공하는 것으로 나타났다.

IV. 연구 결과

3. 청각장애학생의 학업스트레스 변화에 대한 스토리텔링 미술교육의 설명력



스토리텔링 미술교육의 통한 적극적 태도 형성과 창의적 사고의 발달 등으로 학습에 대한 흥미와 자신감 증가로 긍정적 학습 결과를 기대할 수 있겠다. 또한 청각장애학생에게 자기에 대한 긍정성 강화할 수 있도록 도움을 주어 정서적 안정감과 긍정적 자아존중감 형성에 도움을 준 것으로 보인다. 정서적 안정과 낮은 스트레스는 장기적으로 청각장애학생이 안정적인 학습법을 습득할 수 있는 환경이 주어져 목표하는 학업성취수준을 이룰 수 있도록 한다. 이에 학업에 대한 스트레스 감소를 기대할 수 있고 삶의 전반적 부분에 긍정적인 영향을 미친다고 할 수 있다.

V. 결론 및 제언

VI. 결론 및 제언

결론

- (1) 첫째, 청각장애학생의 태도변화에 영향을 미친 스토리텔링 미술교육은 시각적 단서를 통한 흥미유발, 직접경험을 통한 적극적 참여기회, 창의적 사고 확장 유도, 사고의 구조화 견인, 자유로운 비언어적 표현 등으로 구성된 결과로 학습자의 적극적인 참여와 긍정적 수용성에 있다. 청각장애학생의 듣고 말하기 중심의 수업이 아닌 흥미에 기초한 생각하고 표현하기 방법이 수업에 대한 긍정적 수용이 가능한 계기가 된다.
- (2) 둘째, 스토리텔링 미술교육의 구성내용은 상호작용의 기회 증대에 있다. 자아와 타인의 구분을 위한 상호작용의 기회를 극대화할 수 있도록 통합적 언어 교육방법을 적용하였다. 자아정체감 형성을 통하여 창의성 발달이 관찰되었고, 자신의 삶에 대한 의미를 부여하기 시작하였다.
- (3) 셋째, 청각장애학생의 학업스트레스 변화에 영향을 미친 스토리텔링 미술교육의 효과는 청각장애학생의 단순히 보고 그릴 수 있다는 기능에 초점을 둔 것이 아니다. 스토리텔링 미술교육을 통한 활동에 시각적 문해력의 특성이 내포된 결과이다. 시각적 언어로 재생되는 활동은 언어와 사고의 상호작용 과정을 제공하는 계기가 되어 자연스러운 문어적 표현이 가능하면서 고등사고 능력이 향상되었다. 그리고 학업에 대한 적극성과 자신감은 결과적으로 학업스트레스 해소 및 긍정적인 자아개념 형성에 도움을 제공하는 원인이 되었다.

VI. 결론 및 제언

제언

- (1) 첫째, 이 연구는 인공와우를 착용한 청각장애학생 2명을 대상으로 질적 사례연구로 수행되었다. 후속연구에서는 수어를 모국어로 사용하고 있는 청각장애학생 또는 구어만을 의사소통 수단으로 사용하는 청각장애학생을 대상으로 스토리텔링 미술교육에서 나타나는 차별적 특성을 분석하기를 희망한다.
- (2) 둘째, 이 연구에서의 참여자는 중학생에서 고등학생까지 연계되는 과정을 통하여 4년 이상의 기간을 통해 태도변화, 자아정체감, 그리고 학업스트레스에 적용되었다. 후속연구에서는 인성발달이라는 구조에 기초하여 스토리텔링 미술교육의 효과를 검증할 수 있기를 기대한다.

IV. 참고문헌

IV. 참고문헌

- 김은정 (2014). 생애학적 접근에 따른 청각장애학교 유치원 교사의 언어교육방법의 선택과 인식변화에 대한 내러티브 연구. 대구대학교 대학원 석사학위 논문.
- 성태제 (2015). **교육연구방법의 이해**. 학지사.
- 엄정미 (2015). 스토리텔링을 적용한 수학수업이 초등학교 3학년 학생의 수학 학업 성취도 및 수학적 태도에 미치는 영향. 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이해선 (2014). 스토리텔링을 활용한 미술감상교육 프로그램의 정서적 효과에 관한 실험연구. 서울대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 정문주 (2015). 집단미술치료가 청소년의 학업스트레스와 학업동기에 미치는 효과. 대구대학교 재활과학대학원 석사학위 논문.
- 최성규 (1997). **청각장애아 심리**. 서울: 도서출판 특수교육.
- 최성규 (1998). 청각장애아 언어 교육방법론에 대한 패러다임 이동 : 이중문화와 이중언어 접근의 타당성. **특수교육학연구**, 33(2), 121-143.
- 최성규 (2011). **장애아동 언어지도**. 한국언어치료학회.
- 한국청각언어장애교육학회 (2012). **청각장애아동교육**. 서울: 양서원.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*(3th ed). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Erikson, E. H. (1968). *Identity, Youth, and Crisrs*. NewYork: Norton.
- Yin, R. K. (2009). *Case study research: Design and method* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

•
•
•

감사합니다😊